



# MEMORIA PLAN COMUNICA

## 19/20

### 1. INTRODUCCIÓN

El Plan Comunica ha sido desarrollado en nuestro centro principalmente para la mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado y para el disfrute de la lectura en el aula, sin olvidar las posibilidades que ofrece para el desarrollo de otras competencias claves como la Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas o Conciencia y expresiones culturales. El programa ofrece una visión integradora de las tipologías textuales como manifestación cultural, lingüística, estética, social, ética e individual que se vinculan con las competencias clave y las nuevas metodologías educativas.

Destacamos también las líneas de intervención que hemos seguido el equipo docente que hemos formado parte de este plan, que al igual que el año anterior, siempre intentamos guiarnos por el mismo camino:

- Mejorar la comprensión, expresión e interacción oral, persiguiendo que el alumnado se exprese con fluidez y claridad, con enunciados coherentes y bien cohesionados, que se adapten al contexto e interlocutor. A estos aspectos se debe sumar el trabajo para una óptima pronunciación y entonación, dominando con pertinencia y naturalidad el código no verbal y los recursos prelingüísticos y paralingüísticos que acompañan a la lengua.
- Trabajar la comprensión oral creando interlocutores atentos y eficaces que sepan hacer inferencias mientras escuchan, plantearse hipótesis y mantener el canal comunicativo abierto, entre otros.
- Permitir a la persona acceder al contenido de mensajes elementales, mínimos, necesarios o imprescindibles para su propia utilidad e interés, así como producirlos para la utilidad e interés de otros.
- Una línea a seguir diseñada para la mejora de la comprensión, expresión e interacción oral o escrita de textos de índole creativa o artística: entre ellos, los literarios.
- Y por último mejorar de la comprensión, expresión e interacción oral o escrita de textos audiovisuales y digitales, en medios de comunicación, redes sociales y formato digital.



## 2. OBJETIVOS

A continuación se destaca una tabla con los objetivos principales que se han perseguido en este curso a través de este plan.

Nivel	Objetivos	Oralidad	Lectura-Escritura Funcional	Lectura-Escritura Creativa	Alfabetización Audiovisual
Infantil	Mejorar la oralidad, el vocabulario e introducción a la literatura popular.	X	X	X	X
Primaria	Aplicar situaciones contextos concretos de la lengua y fomentar el Trabajo Cooperativo.	X	X	X	X
1º ESO	Fomentar la escritura y lectura con los diferentes tipos de textos. Introducción en medios audiovisuales.	X	X	X	X
2º ESO	Hacer un uso correcto del lenguaje en diferentes contextos reales. Consolidar uso medios audiovisuales.	X	X	X	X
3º ESO	Consolidar Lectura-Escritura funcional y creativa.	X	X	X	X
4º ESO	Perfeccionar la Lectura-Escritura Funcional y creativa.	X	X	X	X

## 3. ACTIVIDADES Y PROYECTOS.

### 1. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación

Actividad	Línea(s) de intervención	Profesorado responsable	Área(s)	Grupo de alumnos/as	Temporización
La Fábrica de Cuentos	Oralidad Lectura-Escritura creativa Alfabetización audiovisual	Ana Gálvez	Interdisciplinar	Infantil Primaria	3 ses./trim. Anual
Cuentacuentos familiar	Oralidad Alfabetización audiovisual	Alba de Torres	Interdisciplinar	Infantil 3 años	4 sesiones 2º trimestre
Método Glenn Doman	Oralidad Lectura-Escritura creativa	Alba de Torres	Interdisciplinar	Infantil	3ses/día Anual



**Colegio Coop Al-Bayyana**  
**Memoria Plan Comunica**

Edic: 1.1  
Curso 19.20

	Alfabetización audiovisual				
Libro Viajero	Oralidad Lectura-Escritura creativa	Alba de Torres Ana Gálvez	Interdisciplinar	Infantil	1 sesión/sem. Anual
¿Qué pasa si....?	Oralidad	Alba de Torres	Interdisciplinar	Infantil	1 sesión/sem. Anual
Creo que veo...	Oralidad Lectura-Escritura creativa	Ana Gálvez	Interdisciplinar	Infantil	1 sesión/sem 1er trimestre
Colorín colorado ¿este cuento ya ha acabado?	Oralidad Lectura-Escritura creativa	Ana Gálvez	Interdisciplinar	Infantil	4 sesiones 2° trimestre
Somos actores	Oralidad Dramatización Expresión	Ana Gálvez	Interdisciplinar	Infantil	1 sesión/sem 3er trimestre
Cuéntame un Cuento	Oralidad Lectura-Escritura creativa Alfabetización audiovisual	Jésica González	Interdisciplinar	Primaria Infantil	4 sesiones 3er Trimestre
Parte meteorológico	Oralidad Lectura-Escritura funcional Alfabetización audiovisual	Jésica González y Olga Cerezuela	Ciencias Lengua Inglés	5° EPO 4°EPO 6°EPO	1 sesión semanal Anual
#RetoLector	Oralidad Lectura-Escritura funcional Lectura-Escritura creativa Alfabetización audiovisual	Mª del Carmen Salas Cristina Marín	Lengua y Literatura Lengua Extranjeras	Inter-etapa	2° y 3er Trimestre
Concurso Literario	Oralidad Lectura-Escritura creativa Alfabetización audiovisual	Mª del Carmen Salas Remedios Membrive	Literatura	Todo alumnado y familias	4 sesiones 2° Trimestre
Exposición Proyectos Ciencias	Oralidad Lectura-Escritura funcional Alfabetización audiovisual	Yolanda Rodríguez	Ciencias Lengua Castellana Inglés	Todo Alumnado	6 sesiones 2° Trimestre
Libro Emparejados	Lectura-escritura Funcional Oralidad Lectura-escritura Creativa	Jésica González	Lengua Castellana	6° EPO	Anual 1 sesión por mes
Leyendas Japonesas	Oralidad Lectura-Escritura funcional Lectura-Escritura creativa Alfabetización audiovisual	Jésica González	Interdisciplinar	6° EPO	3° trimestres 4° sesiones
Creemos Microrrelatos Agua Inteligente	Oralidad Lectura-Escritura funcional Lectura-Escritura creativa Alfabetización audiovisual	Yolanda Rodríguez Mª del Carmen Salas	Ciencias Lengua Castellana	1° y 2° ESO	4 sesiones 2° sesiones
Mensajes Secretos	Lectura-Escritura funcional Lectura-Escritura creativa Alfabetización audiovisual	Mª del Carmen Salas	Lengua Castellana	1° ESO	4 sesiones 1er Trimestre
Relatos de Terror	Lectura-Escritura creativa Alfabetización audiovisual	Mª del Carmen Salas Cristina Marín	Literatura	2° ESO	4 Sesiones 1er Trimestre
Une soirée déguisée	Oralidad Lectura-Escritura funcional Alfabetización audiovisual	Mª del Carmen Salas	Francés	2°ESO	3 Sesiones 1er Trimestre
Creando Teatro de Marionetas	Oralidad Lectura-Escritura funcional Lectura-Escritura creativa Alfabetización audiovisual	Mª del Carmen Salas	Interdisciplinar	2° ESO Infantil	8 sesiones 2° Trimestre



Colegio Coop Al-Bayyana  
**Memoria Plan Comunica**

Edic: 1.1  
Curso 19.20

Reporteros Al-Bayyana	Oralidad Lectura-Escritura funcional Lectura-Escritura creativa Alfabetización audiovisual	Mª del Carmen Salas	Interdisciplinar	Inter-etapa	4 sesiones 2º y 3er Trimestre
Bon appétit!	Oralidad Lectura-Escritura funcional Alfabetización audiovisual	Mª del Carmen Salas	Francés	3º ESO	6 Sesiones 1er Trimestre
On chante avec La voix	Oralidad Lectura-Escritura funcional Alfabetización audiovisual	Mª del Carmen Salas	Francés	4º ESO	6 Sesiones 1er Trimestre
Creamos Historias Animadas	Oralidad Lectura-Escritura funcional Lectura-Escritura creativa Alfabetización audiovisual	Mª del Carmen Salas	Francés Inglés	ESO	4 Sesiones 3er Trimestre
Un mundo de historias	Oralidad Lectura-Escritura funcional Lectura-Escritura creativa	Antonio Luis García	Ciencias Sociales	ESO	2 sesiones trimestrales
Recetas terroríficas	Oralidad Lectura-Escritura funcional Lectura-Escritura creativa	Rosa Morales Cristina Marín	Matemáticas Inglés	2º ESO	2 sesiones 1º Trimestre
Jouer avec les sports	Oralidad Lectura-Escritura funcional	Mª del Carmen Salas	Francés	2º ESO	4 sesiones 2º Trimestre
On y va?	Oralidad Lectura-Escritura funcional Lectura-Escritura creativa Alfabetización audiovisual	Mª del Carmen Salas	Francés	3º ESO	8 sesiones 2º y 3er Trimestre
Recetas de andar por clase	Oralidad Lectura-Escritura funcional Lectura-Escritura creativa	Rosa Morales Mª del Carmen Salas	Matemáticas Lengua Castellana	1º ESO	3 sesiones 1º trimestre
Programando Ortografía	Oralidad Lectura-Escritura funcional Lectura-Escritura creativa Alfabetización audiovisual	Antonio Gálvez	Matemáticas Lengua Castellana	ESO	4 sesiones por trimestre
Te recomiendo...	Oralidad Lectura-Escritura funcional Lectura-Escritura creativa Alfabetización audiovisual	Cristina Marín	Inglés Lengua Castellana	ESO	Día Biblioteca 1er Trimestre
II Feria de Magia	Oralidad Lectura-Escritura funcional Lectura-Escritura creativa Alfabetización audiovisual	Yolanda Rodríguez	Interdisciplinar	Inter-etapa	Día mundial del Mago 2º Trimestre
II Torneo Debate Escolar	Oralidad Expresión y Reflexión Psicología Emocional Defensa de Argumentos e Ideas	Antonio Luis García	Interdisciplinar	ESO	1er y 2º Trimestre
Biblioteca de Patio	Lectura-Escritura creativa	Carmen Ángeles Carmona	Interdisciplinar	ESO	2º y 3er Trimestre

Las actividades del tercer trimestre no se han podido llevar a cabo o han tenido que verse modificadas.

## 4.DIFICULTADES Y DESARROLLO.



Al comienzo del curso el programa se ha desarrollado de forma positiva y colaborativa por parte del profesorado que forma parte del mismo. La realización de actividades de manera coordinada han sido un éxito pudiendo mejorar siempre en diferentes medidas. Tras el confinamiento el poder desarrollar el plan Comunica ha sido algo más tedioso ya que las dificultades que se han presentado en las diferentes etapas ha hecho que la labor sea más lenta o en ocasiones difíciles de realizar. Igualmente cabe destacar algunas propuestas de mejora para el próximo curso que beneficiarían a las diferentes etapas en referencia a este contenido tan importante.

Sería deseable que participara más profesorado de la etapa de primaria ya que el ámbito lectoescriptor es algo primordial en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Cabe resaltar que se ha trabajado coordinadamente con otros Programas del Centro (Aldea e Igualdad) facilitando actividades interdisciplinares. Por otro lado este ha sido el primer año, en el que la biblioteca ha ido cogiendo espacio, por lo tanto el poder colaborar con dicho equipo ha promovido la realización de diferentes actividades.

Ha faltado participación para difundir las actividades del programa, pese a crear un blog específico y disponer de las redes sociales del centro, algo a lo que se le daba especial importancia desde la Junta.

Ha sido difícil la asistencia a las reuniones de algunos miembros del grupo, debido principalmente a que coincidían con otras reuniones a las que daban prioridad.

Como reflexión final, podemos afirmar que se han cumplidos los objetivos fijados, ya que nuestro alumnado ha mejorado su expresión escrita y oral, mediante actividades y metodologías prácticas, cooperativas y digitales.

## **5. PROPUESTA DE MEJORA.**

- Mayor participación de las familias, alumnos y profesores en las actividades del Programa.
- Planificar las reuniones de manera efectiva para una mayor participación del profesorado inscrito.
- Hacer un uso mayor de los recursos y espacio de los que dispone la biblioteca. Actualización y mejora de los recursos disponibles.
- Participación activa de todo el profesorado en el blog creado específicamente para difundir el Programa y sus actividades.
- Mejor coordinación en las actividades que participen varias etapas para que todos los alumnos participen activamente.
- Realización de un banco de recursos de rúbricas para consensuar estándares a evaluar.
- Valorar la posibilidad de una planificación por etapas para trabajar en profundidad distintos tipos de textos funcionales o creativos para que el alumno conozca más variedad.
- Creación de una biblioteca de patio para fomentar la lectura en el tiempo libre. No se ha podido llevar a cabo por el COVID 19.



Colegio Coop Al-Bayyana  
**Memoria Plan Comunica**

Edic: 1.1  
Curso 19.20

- Necesidad de criterios unificados para reducir las faltas de ortografía en los textos elaborados en las distintas materias.
- Llevar a cabo rúbricas para evaluar cada proyecto para así poder valorar su eficacia y hacer propuestas de mejoras.
- Tener más presencia dentro de las actividades programadas para celebrar las distintas efemérides.
- Promover la oratoria y argumentación llevando a cabo al menos un debate académico por trimestre. En los cuatro cursos de secundaria. Al igual que ir introduciendo estos aspectos en el tercer ciclo de primaria.
- Nombrar alumnos embajadores que hayan realizado las actividades y proyectos en cursos anteriores para explicar cómo se realiza la actividad y así trabajen y mejoren la expresión oral.
- Proponer hermanamientos entre los cursos de secundaria, primaria e infantil para promover proyectos interetapas.